



Psychologie et Sciences humaines n°169
Novembre 2010 (Réimpression)

19,5 x 22,5 cm, 266 pages

Broché

ISBN : 978-2-87009-648-2

CODE SODIS : 9473092

Prix : 34 € (au lieu de 39 € précédemment)

L'auteur

Auteur du best-seller, *Dessiner grâce au cerveau droit*, **Betty Edwards** fut professeur d'art à l'Université d'État de Californie, jusqu'à sa retraite en 1991. Ses contributions originales à l'art du dessin et à la créativité ont largement dépassé les classes de collège où elle a enseigné durant de nombreuses années, et son travail a été l'objet de nombreux éloges, tant de la part de psychologues et d'éducateurs que de chefs d'entreprises.

Betty Edwards

Vision, dessin, créativité

Le brillant best-seller de Betty Edwards *Dessiner grâce au cerveau droit* a été accueilli comme une approche merveilleusement neuve à l'art du dessin. Il a fait – fait toujours – les délices de centaines de milliers de lecteurs qui y ont découvert qu'ils pouvaient apprendre à bien dessiner. Cet ouvrage lui fait suite. Edwards y offre à ses lecteurs une récompense encore plus stimulante : elle y affirme que nous sommes tous capables de créativité originale et qu'il existe des techniques fondamentales, simples, que nous pouvons employer pour améliorer et libérer notre véritable potentiel créatif – que le produit final soit une œuvre d'art, une idée originale, une intuition personnelle ou une solution novatrice dans un problème d'affaires.

Basant son travail sur la recherche concernant la double fonction cérébrale, Edwards nous emmène dans une exploration fascinante de la nature du processus créatif lui-même. Une vraie pensée créative exige une combinaison unique du monde verbal, analytique, propre au cerveau gauche, et du mode visuo-perceptif propre au cerveau droit : l'aptitude à voir les choses autrement, à envisager un problème à la fois dans ses parties et comme un ensemble. Dans une série d'exercices spectaculairement efficaces, Edwards nous montre comment :

- Stimuler et améliorer notre capacité à penser de façon créative, à inventer, à percevoir les objets et les processus de manière entièrement nouvelle ;
- Voir les aspects de nous-mêmes et de nos relations personnelles ou professionnelles comme nous ne les avons jamais vues auparavant ;
- Aiguiser nos pouvoirs de perception et amener l'intuition et l'imagination dans l'expérience de notre vie quotidienne ;
- Apporter à la solution des problèmes des habilités nouvelles, depuis la première prise de conscience du problème jusqu'à la solution créative finale.

Abondamment illustré de dessins d'élèves en formation et d'œuvres de grands maîtres, *Vision, dessin et créativité* est à la fois une source d'inspiration et un guide pratique pour tous – artistes, professeurs, écrivains et tous ceux qui, dans le monde des affaires, ont des professions concernées par les idées originales, les nouvelles solutions et la pensée créative.

Éditions MARDAGA
Avenue Pasteur 6 - Bât. H
B-1300 Wavre
info@mardaga.be www.mardaga.be